



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 26
СТАНИЦЫ КАЗАНСКАЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Методическая разработка на тему:

**«Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного
возраста в логопедической группе ДОУ»**

Автор разработки:
учитель-логопед:
Саарян Шушаник Мнацакановна

**ст. Казанская
2023г**

Содержание		
1.	Аннотация	3
2.	Пояснительная записка	3
3.	Основная часть Педагогические условия проведения пальчиковых игр, как средства развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста <u>Основные принципы проведения и этапы разучивания пальчиковых игр</u>	7
4.	Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр.	8
5.	Заключение	10
6.	Список литературы	11
7.	Приложение	13

1. Аннотация

В данной методической разработке рассмотрена проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста. Раскрыта роль развития мелкой моторики в речевом развитии детей. Приведен ряд методов развития мелкой моторики рук. Отмечены результаты использования пальчиковых игр.

2. Пояснительная записка

*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»
В.А. Сухомлинский»*

Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования.

Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

Уже ни для кого не секрет, что развитие руки ребенка находится в тесной связи с развитием его речи и мышления. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма. В настоящее время увеличилось число детей с нарушением развития мелкой моторики, с нарушением речевого развития.

Актуальность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей старшего дошкольного возраста позволяет сформировать координацию

движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребенка к школе.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, я увидела необходимость провести с детьми углублённую работу в этом направлении.

Целью моей работы стало выявление уровня развития моторной сферы детей, подбор игр и упражнений, способствующих развитию координации движений и мелкой моторики дошкольников в совместной и индивидуальной работе с ними, введение этих упражнений в режимные моменты и непосредственно образовательную деятельность.

Данная цель конкретизировалась решением следующих **задач**:

- совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики.
- развитие мелкой моторики;
- развитие координации движений, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки;
- освоение графических умений, подготовка руки ребенка к письму;
- развитие пространственной ориентировки, чувства ритма;
- развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания;

Новизна методической работы

Новизна данной разработки заключается в следующем:

- **Комплексный подход:**

Работа объединяет традиционные и нетрадиционные методы развития мелкой моторики, что позволяет сделать занятия более разнообразными и эффективными.

- **Интеграция с логопедической работой:**

Упражнения подобраны с учётом особенностей детей с речевыми нарушениями, что делает их более адресными и полезными.

- **Использование современных методик:**

Включены такие методы, как Су-джок терапия, песочная терапия, игры с прищепками, которые редко используются в традиционных программах.

- **Практическая направленность:** Разработка содержит готовые конспекты занятий, примеры игр и упражнений, которые можно сразу применять в работе.

Методы и приёмы работы:

Традиционные:

Пальчиковый игро-тренинг. Массаж кистей рук.

Пальчиковая гимнастика, физкультминутки. Пальчиковые тигры со стихами, со скороговорками. Пальчиковый театр.

Нетрадиционные технологии:

Лепка из пластилина и солёного теста с использованием природного материала (крупы, ракушки и т.д.)

Конструирование из бумаги в технике оригами, работа с конструктором.

Различные виды аппликаций.

Шнуровки.

Пазлы, мозаика.

Работа со счётными палочками. Самомассаж кистей и пальцев рук.

Нетрадиционные техники рисования: кистью, пальцем, зубной щёткой, свечкой. Ручной труд: нанизывание бус.

Рисование по трафаретам, штриховка.

Значение пальчиковых игр в развитии мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста

Пальчиковые игры - это показ, инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук. Проведение с детьми пальчиковых игр способствует развитию у них мелкой моторики рук, у них улучшается двигательная координация, преодолеваются зажатость, скованность. О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребёнка были хорошо развиты мышцы мелкой моторики.

Пальчиковые игры - хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. В принципе, любые стихотворные произведения такого рода педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т.е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков - сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Пальчиковые игры помогают ребенку достичь хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. У самых разных народов пальчиковые игры были распространены издавна. В Китае распространены упражнения с каменными и металлическими шарами. Регулярные занятия с ними улучшают память, деятельность сердечнососудистой и пищеварительной систем, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. А в Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное воздействие оказывает перекачивание между ладонями шестигранного карандаша. И нас с малолетства учили играть в «Ладушки», «Сороку - белобоку», «Козу рогатую».

Используя пальчиковые игры необходимо придерживаться двух принципов обучения - это «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям». Этот союз позволит разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

- *во-первых*, пальчиковые игры могут дать пищу для ума;
- *во-вторых*, они всегда создают условия, опережающие развитие способностей;
- *в-третьих*, выполняя самостоятельно, ребенок развивается наиболее успешно.
- *в-четвертых*, они могут быть очень разнообразны по своему содержанию, а кроме того, как и любые игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества;
- *в-пятых*, играя в эти игры со своими детишками, папы и мамы, бабушки и дедушки, а также все специалисты, работающие с детьми, незаметно для себя приобретают очень важное умение - сдерживаться, не мешать, ребенку самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

Ежедневно вводя в развитие детей пальчиковые игры, практика показала, что темп умственного развития детей может возрасти. Естественно, что только пальчиковыми играми нельзя достичь желаемых результатов. Это только одно из средств развития мелкой моторики и речи, и оно будет тем действеннее и полезнее, чем меньше будет противоречий между принципами, которые легли в основу этих игр, и принципами, на которых строится вся система обращения с детьми в семье или в том месте, где дети воспитываются.

3. Основная часть

Педагогические условия проведения пальчиковых игр, как средства развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста

Основные принципы проведения и этапы разучивания пальчиковых игр

Чтобы применение пальчиковых игр в развитии мелкой моторики и развития речи было результативным необходимо придерживаться следующих принципов их проведения:

- ✓ ·выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой;
- ✓ ·при повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением;
- ✓ ·все упражнения, постепенно заменять новыми;
- ✓ ·наиболее понравившиеся игры можно оставить в своей картотеке и возвращаться к ним по желанию ребёнка;
- ✓ ·не надо ставить перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре;
- ✓ ·нельзя принуждать ребёнка к игре, а обязательно надо разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменять игру.

Этапы разучивания игр.

- Взрослый сначала показывает игру ребёнку сам.
- Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребёнка.
- Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
- Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который
- произносит текст.

4. Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр.

Перед игрой мы с детьми обсуждаем её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготавливать малышей к правильному выполнению

упражнений, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой.

Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.

Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.

В идеале: каждое занятие имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.

При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяю их новыми.

Наиболее

понравившиеся игры оставляем в своём репертуаре и возвращаемся к ним по желанию детей.

Очень чётко придерживаемся следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

Никогда не принуждайте! Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте

игру.

Стандартный набор занятий по развитию тонкой моторики (плетение, конструкторы, мозаика, лепка и т.д.) использует в основном движения сжимания, изредка – растяжения и почти никогда – расслабления. К тому же в эти занятия включена обычно только социальная зона руки – большой, указательный, средний пальцы, смежная с ними часть ладони и соответствующие им двигательное поле – зона, несущая основную нагрузку в быту и в общении. Безымянный палец и мизинец остаются пассивными. Эффективность таких занятий не слишком велика. Для получения максимального «коэффициента полезного действия» игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы: сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев; использовались изолированные движения каждого из них.

Игра может быть построена на тренировке только одной из трёх двигательных составляющих (лучше второй и третьей), однако движения пальцев в любом случае должны быть изолированными.

На мой взгляд, наибольший интерес представляют игры:

- на расслабление;
- в которых активную роль играют безымянные пальцы и мизинцы;
- на разнотипные движения рук (пальцы одной руки делают одно,

другой руки–другое).

- Для дошкольников, по возрастам, я подобрала комплексы пальчиковых игр. Играйте с удовольствием, индивидуально и с группой.

5. Заключение

Известно, что между речевой и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит

соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. Известно и то,

что в последние 5 – 10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Почему? Родители меньше говорят с детьми, потому что многие из них страшно заняты на работе. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (теле – аудио – видео...) они редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно.

Итак, подводя итоги, можно констатировать следующее.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми.

Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Таким образом: представленная методическая разработка решает целый ряд важных коррекционных и общепедагогических задач, может быть рекомендована к использованию, как специалистам, так и родителям.

6. Список литературы

1. Агаян, Г.Г. Мы топали, мы топали [Текст]: учеб, пособие для родителей и воспитателей / Г.Г. Агаян. – Дмитров: Карапуз, 2003.
2. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ [Текст]: практич. пособие / Сост. Л.В. Белкина. – Воронеж «Учитель», 2004
3. Александрова, Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок [Текст] / Т.В. Александрова // Дошкольная педагогика. – 2008. - №7. – (С. 33-37.)
4. Игры для малышей от 2 до 6 лет [Текст] / Сост. Р. Граббет. – М.: Росмэн, 1999. – 160 с.,
5. Коноваленко, В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика [Текст]: Комплекс упражнений / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: ООО «Гном-пресс», 2000. – 18с.,
6. Любина, Г. Как учить стихи... играючи [Текст] / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2000. - №1. –(С. 56-58.)
7. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей [Текст] / С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание. – 2005. - №1. –(С. 60-64.)
8. Соколова, Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков [Текст] / Г. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2005. - №6. – (С. 34-36.)
9. Соколова, Ю.А. Игры с пальчиками [Текст] / Ю.А.Соколова. – М.: 2004.

Диагностический инструментарий

Методика “Домик” (по Н.И.Гуткиной).

Методика представляет собой задание на срисовывание картинki, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики руки. Методика может использоваться при определении готовности детей к школьному обучению и владения ребенка письмом, рассчитана на детей 5 – 10 лет.

Инструкция для ребенка: “Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. Попробуй нарисовать точно такую картинку, какую ты видишь на этом рисунке (перед ребенком кладется листок с “Домиком” - Приложение 4). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно таким же, как на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, то не стирай резинкой или пальцем лучше исправь, или возьми новый листочек. Тебе понятно задание? Тогда приступай к рисунку”.

Инструкция педагогу (наблюдать и фиксировать):

- * какой рукой рисует ребенок (правой или левой);
- * быстро или медленно проводит линии;
- * нажим на карандаш или ручку;
- * контуры линий;
- * как он работает с образцом (часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии, повторяющие контуры картинki, сверяет ли сделанное с образцом по ходу работы);
- * как часто отвлекается от работы;
- * высказывания, вопросы и обращение за помощью во время работы;
- * сверяет ли выполненное задание с образцом после завершения работы;
- * собственное отношение ребенка к выполненной работе.

Обработка экспериментального материала (проводится путем подсчета условных баллов за “ошибки”):

- 1 отсутствие какой-либо детали рисунка (4 балла);
- 2 жирная линия рисунка, от, которой продавлен и даже порван листок (4 балла);
- 3 тонкая, едва заметная линия рисунка (4 балла);
- 4 неровность линий (угловатые, дрожащие) (4 балла);
- 5 увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза (3 балла);
- 6 неправильно изображенный элемент рисунка (2 балла);

7 неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл);
8 отклонение прямых линий более, чем на 30 градусов от заданного направления (1 балл);

9 разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл);

10 залезание линий одна на другую (1 балл).

Хорошее выполнение рисунка оценивается в 0 баллов. Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше полученная ребенком суммарная оценка. Но при интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст испытуемого. Так, дети 5 – 6 лет редко получают оценку “0” в связи с недостаточной зрелостью мозговых структур, отвечающих за сенсомоторную координацию. Если же испытуемый 10 лет получает более 1 балла, то это свидетельствует об определенных затруднениях ребенка.

Методика “Дорожки” (по Л.А.Венгеру).

Методика представляет собой задание на проведение ребенком линий, соединяющих разные элементы рисунка. Методика позволяет определить уровень развития точности движений, степень подготовленности руки к овладению письмом, сформированность внимания и контроля за собственными действиями. На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожек усложняется от первой к последней.

Инструкция для ребенка: “Здесь нарисованы машинки и дорожки с домиками. Попробуй соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки”.

Инструкция педагогу и обработка экспериментального материала аналогичны предыдущей методике (“Домик”).

Уровень выполнения считается высоким, если выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается от листа не более 3 раз; низкий – три и более выходов за пределы “дорожки”, неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту рисунка

Методика «Графический диктант» Д. Б. Эльконина

Предназначена для исследования ориентации в пространстве. С ее помощью также определяется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого. Для проведения методики ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем друг под другом четыремя точками. Сначала ребенку дается предварительное объяснение: «Сейчас мы с тобой будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить,

на сколько клеточек и в какую сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию

надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги». После этого исследователь вместе с ребенком выясняют, где у него

правая, где левая рука, показывают на образце как проводить линии вправо и влево. Затем начинается рисование тренировочного узора.

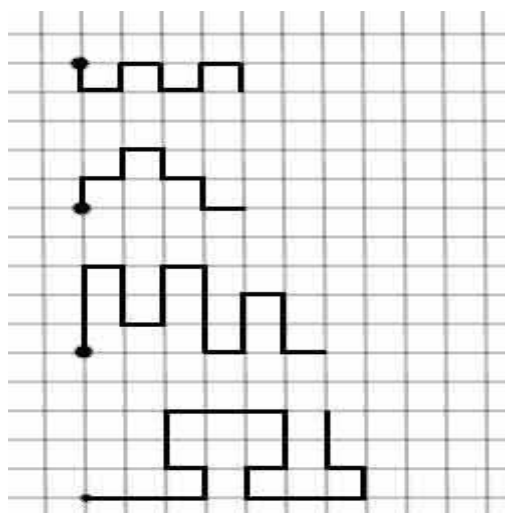
«Начинаем рисовать первый узор. Поставь карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуем линию: одна клеточка вниз. Не отрываем карандаш от бумаги. Теперь одна клеточка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжай рисовать узор сам».

При диктовке делаются достаточно длительные паузы. На самостоятельное продолжение узора ребенку дается 1-1,5 минуты. Во время выполнения тренировочного узора исследователь помогает ребенку исправлять допущенные ошибки. В дальнейшем такой контроль снимается.

«Теперь поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. А теперь продолжай рисовать этот узор сам».

«Поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево (слово «влево выделяется голосом). Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Теперь продолжай сам».

«Теперь поставь карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Три клетки вправо. Две клетки вниз. Одна клетка влево. Одна клетка вниз. Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Теперь продолжай рисовать узор сам».



Оценка результатов. Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В основных узорах отдельно оценивается выполнение диктанта и самостоятельное рисование:

- 4 балла – точное воспроизведение узора (неровность линии, «грязь» не учитываются);
- 3 балла – воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии;
- 2 балла – воспроизведение, содержащее несколько ошибок;
- 1 балл – воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с узором;
- 0 баллов – отсутствие сходства.

За самостоятельное выполнение задания оценка идет по каждой шкале. Таким образом, ребенок получает 2 оценки за каждый узор, колеблющиеся от 0 до 4 баллов. Итоговая оценка за выполнение диктанта выводится из суммирования минимальной и максимальной оценки за выполнение 3 узоров (средняя не учитывается). Аналогично подсчитывается средний балл за самостоятельную работу. Сумма этих оценок дает итоговый балл, который может колебаться от 0 до 16 баллов. В дальнейшем анализе используется только итоговый показатель, который интерпретируется следующим образом:

- 0-3 баллов – низкий;
- 3-6 баллов – ниже среднего;
- 7-10 баллов – средний;
- 11-13 баллов – выше среднего;
- 14-16 баллов – высокий.

Игры с карандашом.

Оборудование: карандаш

1. Детям раздаются гранёные карандаши. Ребёнок помещает карандаш между ладонями и вращает, перемещая его от основания ладоней к кончикам пальцев.

2. Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец - снизу.

Работа с резинкой

Оборудование: резинка, коробка

1. Между указательным и средним пальцами натянуть тонкую канцелярскую резинку. Перебирать эту резинку (как струны гитары) указательным и средним пальцами другой руки. Снимать резинку попеременно пальцами правой и левой руки (указательным, средним и т.д.).

2. «Гусли». На картонную коробку с отверстиями в крышке натягиваются тонкие резинки. Ребёнок, перебирая пальцами, играет на «гуслях».

Волшебный мешочек.

Оборудование: мешочек, 2 набора одинаковых игрушек.

Цель: В этой игре ребёнок развивает зрительное внимание, память, свою способность узнавать предметы на ощупь.

Один из двух одинаковых наборов мелких игрушек нужно поместить в мешочек. Игрушки из такого же набора по одной показываются ребёнку. Он должен на ощупь выбрать из мешочка такую же игрушку. Через 2-3 занятия ребёнок должен сам узнавать предметы на ощупь, не ожидая показа парной.

Игры с шариками.

Оборудование: разнообразные шарики

- Попасть шариком в цель (в игрушку).
- Прокатить шарик по столу: подтолкнуть правой, поймать левой рукой.
- Держать шарик большим и указательным пальцем, большим и средним пальцем и т.д. удержать шарик одним согнутым пальцем.
- **«Футбол».** Левая ладонь, лежащая ребром на столе, полусогнута. Это - ворота. Пальцы правой руки поочерёдно «забивают гол» - подталкивают шарик к левой ладони.

Игры с бусинками.

Оборудование: бусинки, ниточки

1. «Случайно» рассыпать бусинки. Попросить ребёнка помочь собрать их в коробочку с маленьким отверстием.
2. Нанизываем бусинки на ниточку, изготавливая украшение для игры.
3. Нанизываем бусины в определённом порядке, чередуя их по форме, цвету или величине.
4. Брать пинцетом бусинки и по одной раскладывать в пластиковые ячейки от таблеток.

Игры со шнурками.

1. Разместить на столе верёвочку, шнурок зигзагом и предложить ребёнку:
 - перепрыгнуть каждым пальчиком через изгибы «ручейка»;
 - «прошагать» по лесенке из шнурка;
2. «Плетение» из шнурка узора: кончик шнурка обмотать вокруг мизинца, затем обводить снизу под безымянным, сверху - на средний, снизу - на указательный, сверху - на большой, и обратно - в противоположной последовательности.
3. Различные шнуровки.
4. Распутать узелки, «случайно» завязавшиеся на шнурке (не сильно затянутые). Можно устроить соревнование «Кто быстрее развяжет узелок».

Игры со счётными палочками.

Оборудование: счетные палочки, карточки с изображением предметов.

1. Выкладывание геометрических фигур.
2. Составление узоров.
3. Выкладывание предметов.

Игры по развитию тактильной памяти.

Цель: Способствовать запоминанию ощущений от прикосновения к различным поверхностям, учить находить точные слова для определения своих ощущений.

Материал: карточки с разной на ощупь поверхностью

«Что на что похоже»

Предложить ребёнку закрыть глаза, потрогать каждую карточку и попытаться сказать, что напоминает её поверхность.

« Кто какой на ощупь»

Попросить ребёнка сказать, какого человека напоминает та или иная карточка. Здесь могут быть самые разнообразные ассоциации.

«Улетай, горе»

Попросить разложить дощечки так, чтобы в начале ряда оказалась самая неприятная, а в конце самая приятная. Спросить, какие события (неприятные или приятные, грустные или радостные) напоминает та или иная дощечка.

Игры с прищепками.

Оборудование: прищепки разных видов, основы для создания фигур.

Цель: 1. Развитие мелкой моторики.

2. формирование и развитие соответствующих заданию математических представлений (восприятия цвета, формы, величины, количественных и пространственных отношений);
3. развитие чувства ритма;
4. развитие конструктивного мышления;
5. формирование положительного настроения на работу.

Работа с мозаикой

Оборудование: мозаика различных видов, образцы выкладываемых фигур.

Выложить несколько столбиков из пластинок одного цвета. Выложить рисунок из мозаики, имея перед глазами образец. Составить свой рисунок, основываясь на прошлом опыте.

Макаронны, горох, фасоль, разные семечки.

1. **«Золушка»:** насыпьте фасоль и горох (или разные виды макарон) в одну и ту же емкость и попросите ребенка разделить одно от другого.

Усложненный вариант: попросите ребенка брать горошины большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.

2. Пересыпайте макароны, фасоль или горох из одной емкости в другую с помощью ложки. Ложка должна быть глубокая, чтобы не рассыпать материалы.

3. **«Месим тесто».** Погружать руки ребенка в миску с этими материалами и делать вид, что месите тесто, ищем маленькую игрушку.

4. **«Кто больше соберет фасоли?»** — собрать фасоль в бутылочку с широким и узким горлышком. Закручивание пробок на бутылочках.

5. **«Бусы для любимой бабушки.»** Потребуется приблизительно 200 г макарон с крупным просветом и длинный шнурок. Задача: нанизать макаронины на шнурок.

6. **«Покорми Куклу».** Под пробкой-шапочкой нарисована смешная рожица, а вместо рта - отверстие диаметром 1-1,5 см (края обработаны скотчем). Предложите ребенку:

"Давай

покормим куклу макаронами!" Такие куклы особенно любят ракушки, рожки.

**Пальчиковая гимнастика для детей старшего дошкольного возраста
(6-7 лет)**

«Замок»

На двери висит замок —
Кто его открыть бы
смог?
(Быстрое соединение пальцев в замок.)
Потянули...
(Тянем кисти в стороны.)
Покрутили...
(Волнообразные движения.)
Постучали...
(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат
ладонями.) И открыли!
(Пальцы расцепились.)

«Помощники»

Вот помощники мои,
Как их хочешь
поверни.
Раз, два, три, четыре, пять.
Не сидится им опять.
Постучали, повертели
И работать захотели.
Поработали немного,
Но дадим им
отдохнуть.
(Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием
стихотворения.)

«Помиримся»

Два больших пальца спорят:
(Дети сжимают руки в кулаки, сближают их и помещают перед грудью.)
Кто главней из них двоих?
(Вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и
разгибать.) Не дадим случиться ссоре
И помирим тут же их.
(Сцепляют большие пальцы друг с другом.)

«Удивительно»

Наши пальцы сжались тесно.
Удивительно интересно!
(Дети сжимают левую руку в кулак.)
Видно, им прохладно стало,

(Правой рукой обхватывают кулак и сильно сжимают.)

Их укроем одеялом.

(Затем меняют руки. Потом опускают руки и слегка трясут ими.)

«У Петиной сестрицы»

У Петиной сестрицы

(Ритмичные удары пальцами правой руки по левой ладони.)

По деревне небылицы:

(Ритмичные удары пальцами левой руки по правой ладони.)

Ходит утка в юбке,

В теплом

полушубке,

Курочка — в

жилете, Петушок —

в берете, Коза — в

сарафане,

Заинька — в кафтане.

(На каждое название животного загибаем пальцы на руках, начиная с большого.)

«Магазин»

Мы пришли в магазин.

(Идут пальчиками по столу. Вытягивают вперед слегка согнутые в локтях руки, сцепив их перед собой.)

Мы купили торт —

один, (Показывают 1

палец.) Плюшек — две,

(Хлопают в ладоши 2 раза и показывают 2 пальца.)

Ватрушек — три,

(Хлопают в ладоши 3 раза и показывают 3

пальца.) А киви купили — сразу четыре!

(Вертят кулачками и показывают 4 пальца.)

«Приготовили обед»

Сели как-то мы обедать

(Имитация движения

ложкой.) И позвали в дом

соседей.

(Позвать движением ладони к себе.)

Скатерть белую накрыли,

(Движения разглаживаем скатерть.)

Ложки, вилки разложили,

(Пошаговые движения правой рукой ладонью вниз слева

направо.) Хлеб нарезали и сыр,

(Движения вверх и вниз ребром ладони.)

Приготовили гарнир,

(Резкое потирание кончиками пальцев.)

Помешали его в чашке

(Вращательные движения вперед, одна рука заходит за другую.)

И добавили колбаски.

(Из большого и указательного пальцев сделать кольца, соединить их, а потом развести в стороны, изображая круглую колбасу.)

А из фарша всем
котлеты Жарили мы без
диеты.

(Ладони накладываются попеременно одна на другую.)

Посолили, поперчили,

(Мелкие движения щепотью пальцев.)

Замесили. Не забыли

(Сжимание и разжимание пальцев рук.)

Лук сердитый положить

(Показать «сбор слез» в
ладонь.) И скорее все закрыть.

(Хлопок в ладонь горизонтально.)

Наготовились, устали,

Печь пирожное не стали.

(Провести по лбу тыльной стороной руки.)

«Подарки»

Пальцы в гости к нам

пришли И подарки принесли.

Будем мы их

представлять И подарки
принимать.

Вот большой, он палец мудрый,

Книгу хочет нам вручить.

Указательный

придумал Нам

фонарик подарить.

Средний нам принес коробку.

Интересно, что же в ней?

Пластин есть и

бумага И набор

карандашей.

Безымянный — славный мальчик,

Всем друзьям принес он мячик.

А малыш — мизинчик

Игрушечный автомобильчик.

Скажем мы: «Спасибо,

пальцы!» И продолжим

заниматься.

(Выполнять движения соответственно тексту.)

«В гости»

В гости к пальчику большому

(Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.)

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

Сам мизинчик-малышок

Постучался на порог.

Вместе пальчики —

друзья, Друг без друга им

нельзя!

(Сжать пальцы в кулак и разжать их.)

«Дружная семейка»

Этот пальчик большой —

(Руку сжать в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.) Это папа дорогой.

Рядом с папой — наша мама.

Рядом с мамой — брат старшой.

Вслед за ним сестренка —

Милая девчонка.

И самый маленький крепыш —

Это славный наш малыш.

Дружная семейка!

(Сжать руку в кулак несколько раз.)

«Смелый капитан»

На корабле из дальних

стран (Показать

«корабль».)

Плывет отважный капитан.

(Показать капитана.)

Из тесной рубки у штурвала,

(Крутят штурвал.)

В бинокль видел он

немало. (Смотрят в

«бинокль».)

Консультация для родителей .

«Пальчиковая гимнастика и развитие речи детей»

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». В.А.Сухомлинский

«Рука – это инструмент всех инструментов» Аристотель.

«Рука – это своего рода внешний мозг» Иммануил Кант

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковые игры имеют большое значение для развития речи ребенка.

Ребёнок развивается в движении. Его речевая активность напрямую зависит от общей двигательной активности, и, в частности, от развития тонких движений его пальцев. Мелкая моторика тесно связана со зрением, вниманием, памятью, восприятием, а также с развитием речи ребенка.

Для развития речи важно уделять внимание и развитию мелкой моторики. В последнее время всё больше детей приходит в детский сад с задержкой речевого развития, а так мы знаем, что мелкая моторика развивается параллельно с речевыми центрами, то можно заметить, что именно пальчиковая гимнастика больше всего помогает ребенку, учиться говорить.

Значение пальчиковой гимнастики для умственного и психического развития ребенка:

- Достигается хорошее развитие мелкой моторики и стимулируется развитие речи.
- Развивается умение подражать взрослому, вслушиваться, повторять действия.
- Расширяется кругозор ребенка.
- Повышается речевая активность.
- Развивается память ребенка, внимание, мышление, воображение.
- Развиваются творческие способности, фантазия.

Требования к проведению пальчиковых игр:

- При выполнении различных упражнений необходимо задействовать все пальцы руки, пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно.
- После каждого упражнения нужно расслаблять пальцы (например, потрясти кистями рук). Упражнения должны быть
- построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого пальца.
- Подбор упражнений с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.
- Наличие познавательной направленности текстов к упражнениям.
- Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически.

Рекомендации по выполнению пальчиковой гимнастики

- Во время пальчиковых игр следует садиться друг против друга, так, чтобы лица взрослого и ребенка были на одной высоте и оба хорошо видели друг друга.
- Локти должны лежать или стоять на столе. Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлеченность игрой.
- При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.
- Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.
- Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяют их новыми.
- Следует чётко придерживаться следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.
- В условиях детского сада, пальчиковую игру можно провести утром перед завтраком, во время динамической паузы на занятиях, для активизации внимания и как средство заполнения свободного времени перед обедом.

Группы пальчиковых игр

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию и делятся на группы:
Игры – манипуляции.

«Ладушки-ладушки...», «Сорока-белобока...» - указательным пальцем осуществляют круговые движения. «Пальчик-мальчик, где ты был?..», «Мы делили апельсин...», «Этот пальчик хочет спать...»,

«Этот пальчик – дедушка...», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?..», «Пальчики пошли гулять...»

- ребёнок поочерёдно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они

развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

Сюжетные пальчиковые упражнения.

«**Пальчики здороваются**» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно).

«**Распускается цветок**» - из сжатого кулака поочерёдно «появляются» пальцы. «**Гребли**» - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

«**Ёлка**» - ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляют вперёд, локти к корпусу не прижимаются. К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев.

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру). «**Помоем руки под горячей струёй воды**» - движение, как при мытье рук.

«**Надеваем перчатки**» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«**Гуси щиплют травку**» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой. Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

Театр в руке.

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

«**Сказка**» - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

«**Осьминожки**» - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы-пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали

обследовать морское дно вместе. «**Бабочка**» - сжать пальцы в кулак и поочерёдно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.

Ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г.

Пальчиковые кинезиологические упражнения

(«гимнастика мозга»).

«**Колечко**» - поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«**Кулак – ребро – ладонь**» - последовательно менять три положения:

сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«**Ухо – нос**» - левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«**Симметричные рисунки**» - рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. Главное, чтобы ребёнок смотрел во время «рисования» на свою руку).

Развивая мелкую моторику рук ребенка решаются сразу несколько задач:

- стимуляция развития речи у детей раннего возраста;
- помощь детям с задержкой в развитии речи;
- подготовка руки к письму у старших дошкольников;
- тренировка внимания, пространственного мышления;
- воспитание эмоциональной выразительности.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Уважаемые родители просим Вас ответить на некоторые вопросы в рамках темы «Что такое мелкая моторика? Как её развивать?».

Ваши ответы помогут нам сориентироваться в том, чем мы сможем помочь Вам и Вашему ребенку.

1.Знаете ли Вы, что значит развивать мелкую моторику рук детей?

(нужное подчеркните)

Знаю.

Смутно представляю.

Не знаю

2. Считаете ли Вы утверждение о том, что важно развивать мелкую моторику рук детей правильным? Почему?(нужное подчеркните)

Да, потому что ...

Нет, потому что...

Затрудняюсь ответить.

3. Знаете ли Вы как это делать?(нужное подчеркните)

Знаю.

Смутно представляю

Не знаю.

4. Какие способы развития мелкой моторики рук Вы знаете? Какие используете в своей практике?(перечислите)

5. Имеются ли дома у Вас

специальные пособия, игры, литература по данной теме? *(нужное подчеркните)*

6. Что из ниже перечисленного есть в арсенале Вашего ребенка?

- Шнуровки.
- Кубики (пластмассовые или деревянные).
- Мелкий конструктор.
- Дидактические кубы.
- Мозаики.

- Пазлы, разрезные картинки.
 - Дидактические игрушки с застегивающимися, завязывающимися и прилипающими элементами («молнией», пуговицами, шнуровками, кнопками, «липучками»).
 - Специальная детская литература с пальчиковыми играми.
- 7. Имеется ли у ребенка возможность играть с мелкими предметами, такими как пуговицы, бусины, пробки?** *(нужное подчеркните)* Да. Иногда. Нет.

8. Разрешаете ли Вы ребенку играть в так называемые «игры на кухне» (перебирание и пересыпание круп, «возня» с тестом и т.п.) *(нужное подчеркните)*
Да. Иногда. Нет.

9. Какие развивающие игры предпочитаете покупать ребенку Вы? *(перечислите).*

10. Поделитесь, пожалуйста, Вашим мнением по вопросу «Какие средства развития и активизации речи детей Вы знаете» (помимо стимулирования и развития мелкой моторики рук)

11. Мы будем рады, если Вы поделитесь с нами Вашим опытом в данном направлении и предлагаем принять участие в семинаре-практикуме на тему: «Многообразие способов развития мелкой моторики у детей»

12. Задавайте вопросы. Мы вместе найдем решение

Консультация для педагогов «Нетрадиционные техники способствующие развитию ручной умелости»

Цель: систематизировать практический материал по развитию мелкой моторики.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, у которого уровень развития мелкой моторики достаточно высокий умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память и внимание, связная речь. Наша цель это создание условий способствующих развитию мелкой моторики рук. Сегодня вашему вниманию будут представлены нетрадиционные техники, с помощью которых можно развить ручную умелость.

1 слайд

С ребенком можно складывать интересные фигуры из спичек, счетных палочек и карандашей.

2 слайд

Лепить с ребенком из глины, теста, пластилина. Например пластилиновое панно – это картина из кусочков пластилина, пластилиновые узоры из жгутиков.

3 и 4 слайды

Различные способы рисования: кляксография, монотипия, рисование солью, поролоном, зубной щеткой, рисование веревочкой.

5 слайд

Выкладывание с ребенком разных узоров из семян растений, гороха, фасоли, различных круп. Для основы можно использовать картонку с тонким слоем пластилина.

6 и 7 слайды

В играх с детьми можно использовать разнообразные шарики набитые крупой, мячики, ежики, шишки, карандаши, расчёски для волос, зубные щетки, грецкие орехи, перчатку с нашитыми пуговицами.

Работа по развитию мелкой моторики способствует речевому развитию, что в конечном счёте позволит успешнее подготовить детей к школе.

«Игры с предметами домашнего обихода»

- Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте ребенку самому нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д.
- Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите ребенка сделать то же самостоятельно. После этого предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.
- Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая: "У сосны, у пихты, елки очень колкие иголки. Но еще сильней, чем ельник, вас уколёт можжевельник".
- Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. "Ходить" можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря: "В зоопарке мы бродили, К каждой клетке подходили, и смотрели всех подряд: Медвежат, волчат, бобрят".
- Берем пельменницу. Ее поверхность, как вы помните, похожа на соты. Ребенок двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами: "Пальцы, как пчелы, летают по сотам . И в каждую входят с проверкою: что там? Хватит ли меда всем нам до весны, Чтобы не снились голодные сны?".
- Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, приговаривая: "Месим, месим тесто, Есть в печи место. Будут-будут из печи Булочки и калачи".

- Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

- Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

- Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха: "Сильно кусает котенок-глупыш, Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.) Но я же играю с тобою, малыш, А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!".

- Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д.

- Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке: "Прищеплю прищепки ловко Я на мамину веревку.

- Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах", делая по шагу на каждый ударный слог: "Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, Мы любим забавы холодной зимы". То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

- Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д. Строим "сруб" из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

- Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

- Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает: "Я катаю мой орех, Чтобы стал круглее всех". Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого.

Перспективное планирование

Приложение 5

Неделя	нод	Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность
сентябрь			
3 неделя	<u>Рисование « На зарядку становись»</u> Цель: Рисовать человека в движении, развивать творчество, самостоятельность. Располагать изображения на всем листе, развивать мелкую моторику. <u>Аппликация « Осенний хоровод»</u> Цель: Умение сгибать лист бумаги гармошкой, делая четкую линию сгиба. Совершенствовать навыки работы с ножницами.	<u>Тема: «Помоги себе сам»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая гимнастика « Вышли пальчики гулять», « Пальчики в футбол играют» 2 Штриховка сверху вниз 3. Массаж фаланг пальцев. 4. Дид. игра «Чудесный мешочек» <u>Цель:</u> 1. Выявить уровень форсированности графических умений и навыков детей. 2.Обследовать детей на роль ведущей руки. 3.Проверить умение ориентироваться на листе бумаги. 4.Работать над развитием координации движений с речью.	Игра со счетными палочками, на улице с веточками (выкладывание рисунков по замыслу из палочек, веточек) Рисование на асфальте цветными мелками, рисование на земле.
4 неделя	<u>Аппликация из осенних листочков «Узор в круге».</u> <u>Цель:</u> создать у детей радостное настроение от красоты осеннего пейзажа, желание самим составить узор на круге из осенних листьев разной	<u>Тема: Осенняя пора – очей очарование»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая гимнастика «Осень», « Осенние листочки» 2.Рисуем на клеточках копию картинки «Листок». 3.Обводим листочки по точкам, раскрашиваем	Трафареты листьев, а также природный материал: сухие листья, веточки, камушки для свободной творческой деятельности.

	окраски и размера, развивая тем самым мелкую моторику. <u>Ручной труд «Веселые цыплята»</u> <u>Цель:</u> Познакомит детей с разнообразием природного материала, способами его применения. Выполнять работу из желудей, дополняя работу пластилином. Развивать мелкую моторику, эстетический вкус. <u>Рисование: «Осенние листья на нашем сказочном дереве»</u> (коллективная работа) <u>Цель:</u> Рисование оттиском листьев, умение договариваться, работать сообща.	те, которые находятся в левой части листа. 4.Штриховка слева направо. 5.Графический диктант «Лист». 6. Заштриховываем на картинке все узкие листочки. <u>Цель:</u> 1. Тренировать мышцы рук. 2.Работать над развитием психических процессов: творчество, воображение. 3.Работать над развитием координации речи с движением. 4.Продолжать формировать графические умения и навыки. 5. Штриховать в одном направлении, по горизонтали.	
Октябрь			
1 неделя	<u>Рисование:</u> <u>«Красивая летняя и осенняя одежда»</u> <u>Цель:</u> Создавать декоративный узор, орнамент. Развивать мелкую моторику рисуя кончиком кисти. <u>Лепка:</u>	<u>Тема: «Одежда, обувь»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая гимнастика«Рукавицы», «Новые кроссовки» 2. Массаж рук до локтя нашитыми на ткани пуговицами 3. Графический диктант «Человечек». 4. Дид. игра « Оденем куклу на прогулку»	Бумажные куклы – моделирование одежды для кукол Трафареты одежды, обуви. Пришивание пуговиц.

	<u>«Человечки на прогулке»</u> <u>Цель:</u> Лепить человека в движении, развивать мелкую моторику. <u>Декоративное рисование с элементами аппликации:</u> <u>«Сапожки для Антошки»</u> <u>Цель:</u> Рисовать узоры на сапожках, гармонично сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, пятна, линии прямые и волнистые)	5. Среди предметов на картинке находим и раскрашиваем лишний предмет (среди одежды обувь). <u>Цель:</u> 1.Выявить уровень развития мелкой моторики и тактильной чувствительности. 2.Работать над развитием психических процессов: внимания, памяти, воображения. 3.Тренировать мышцы рук. 4. Работать с трафаретами и шаблонами. 5. Безопасное обращение с иглой, умение вставлять нитку в иголку.	Шнуруем обувь, завязываем шнурки бантиком.
2 неделя	<u>Рисование:</u> <u>«Нарисуем утку, нарисует речку»</u> <u>Цель:</u> Рисование птиц в движении, работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Воспитывать любовь к природе. <u>Аппликация:</u> <u>«Павлин»</u> <u>Цель:</u> Выполнять аппликацию методом обрывания цветной бумаги,	<u>Тема «Птицы осенью»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая гимнастика «Стайка», «Птички» 2. Дид. игра «Корм для птиц» (сортируем гречку, рис, семена подсолнуха). 3. Показ рукам стихотворения «Хочу быть птичкой» 4. На картинке проводим линии от птиц к их гнезду (птицы: грач, скворец, сорока, ласточка). 5. Ищем в сухом песке фигурки птиц на ощупь. <u>Цель:</u>	Рисуем по трафарету птиц. Поделки из природного и бросового материала - многообразие птиц. Рисование на асфальте и земле птиц в движении.

	развивать замысел, мелкую моторику. <u>Ручной труд: «Сова с совенком»</u> <u>Цель:</u> Продолжать знакомить детей со способами работы с объемным природным материалом: шишки сосны и ели. Дополнять поделку мелкими деталями из пластилина. Развивать мелкую моторику, комбинированных способностей.	1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику. 2. Работать над согласование рук и ног. 3. Ориентироваться на листе бумаги. 4. Развивать тактильную чувствительность. 5. Работать над психическими процессами: памятью, логическим мышлением, воображением.	
3 неделя	<u>Рисование «Вкусные дары щедрой осени».</u> <u>Цели:</u> Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Уточнить представление у детей о натюрморте. <u>Картина пластилином «Чудо дерево»</u> (на дереве растут различные овощи и фрукты	<u>Тема: «Овощи и фрукты»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая гимнастика « Мы делили апельсин», « Засолка капусты» 2. Массаж карандашом 3. Дид. игра « мешочек с сюрпризом» (овощи, фрукты) 4. Игра «Собери в корзину только овощи». 5. Графический диктант «репка» 6. Среди предметов на картинке находим и раскрашиваем лишний предмет (среди фруктов и ягоды). <u>Цель:</u> 1. Выявить уровень развития мелкой моторики и тактильной чувствительности.	Игра «Сушим фрукты (нанизываем картонные фрукта на проволоку) Делаем из проволоки овощи и фрукты. Пальцем выдавливаем на пластилине контуры овощей.

		5. Тренировать в раскрашивании в одном направлении.	
		2. Работать над развитием психических процессов: внимания, памяти, воображения. 3. Тренировать мышцы рук. 4. Работать над развитием координации речи с движением.	
4 неделя	<u>Рисование.</u> <u>«Осеннее дерево под ветром и дождём».</u> <u>Цели:</u> Учить изображать дерево в ветреную погоду. Воспитывать умение видеть изменения в окружающей природе при разных погодных условиях. Закреплять навыки работы с цветными карандашами. <u>Лепка: «Осеннее дерево»</u><u>Цель:</u> Развивать мелкую моторику - выкладываем пластилиновые жгутики по контуру деревьев. <u>Аппликация: «Ягоды рябины»</u> <u>(Коллективная работа)</u> <u>Цель:</u> Работать сообща, ягоды делать сминая, скатывая в	<u>Тема: «Дождливая осень»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая гимнастика «Осень», «Вышел дождик погулять» 2. Рисуем на клеточках копию картинки «Дерево». 3. Графический диктант «Последний кленовый листок» 4. Массаж пальцев грецкими орехами. <u>Цель:</u> 1. Тренировать мелкую моторику используя различные приемы (пальчиковая гимнастика, массаж, лепку, рисование, мозаику) 2. Формировать графические навыки. 3. Ориентироваться на листе бумаги.	Мозаика «Деревья в снегу» - на пластилиновой основе выкладываем рисом контуры деревьев.

	шарики салфетки. Развивать мелкую моторику и эстетическое восприятие, чувство прекрасного.		
Ноябрь			
1 неделя	<u>Лепка:</u> <u>«Грибы в корзинке».</u> <u>Цель:</u> Лепить грибы – добиваться точной передачи формы. Создавать композицию. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус. <u>Аппликация</u> <u>«Рябиновое дерево»</u> с использованием бумажных шариков. <u>Цель:</u> Развивать мелкую моторику – пальцами делать бумажные шарики из салфеток. <u>Рисование «Лес наше богатство»</u> <u>Цель:</u> Познакомить детей с нетрадиционным методом рисования – монотипией. Развивать у детей творчество и фантазию.	<u>Тема: «Лес в жизни людей и животных»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая гимнастика «В лес пошел», «За грибами» 2. Заштриховываем (слева направо) грибов, которые находятся в левой части картинки. 3. Массаж рук используя сосновые и еловые шишки. 4. Графический диктант «Гриб» <u>Цели:</u> 1. Работать над развитием мелкой моторики и тактильной чувствительности. 2. Совершенствовать графические умения и навыки, упражнять в штриховке в горизонтальном направлении. 3. Работать над развитием психических процессов. 4. Ориентироваться на листе бумаги. 5. Развивать графические навыки.	Игра с палочками «Гриб», «Елочки» Выкладываем елку из геометрических фигур (используя квадраты и треугольники) Поделки из природного материала (шишки еловые, сосновые, веточки, семена растений, желуди)
2 неделя	<u>Лепка по замыслу</u> <u>«Дикие животные»</u> <u>Цель:</u>	<u>Тема «Дикие животные»</u> <u>Виды деятельности:</u> Виды деятельности: 1. Пальчиковая гимнастика «Ушки	Раскрашиваем картинку «Дикие животные».

	Учить создавать пластическую композицию, развивать мелкую моторику. <u>Ручной труд:</u> <u>«Лиса и заяц»</u> <u>Цель:</u> Познакомить детей со способом изготовления поделок из полос бумаги, создавать из полос бумаги знакомые образы животных. Дополнять поделку мелкими деталями. Развивать мелкую моторику. <u>Рисование:</u> <u>«Животные наших лесов»</u> <u>Цель:</u> Продолжать рисовать животных в движении, передовая характерные особенности, рисовать кончиком кисти шерсть животных нанося штрихи.	длинные у зайки», «Встал зайчишка рано» 2. Массаж рук используя шишки сосны и ели. 3. Картинки из яичной скорлупы – измельчаем яичную скорлупу и заполняем трафарет зайца, медвежонка по методу цветной мозаики. 4. Графический диктант «Волк» 5. Находим на рисунке лишнее животное, вырезаем его. 6. Находим в сухом песке фигурки животных. <u>Цель:</u> 1. Продолжать работать над развитием общей моторики, координацией движений в соответствии с темпом речи. 2. Совершенствовать графические навыки. 3. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, действовать по словесной инструкции. 4. Развивать зрительное внимание и память. 5. Развивать тактильную чувствительность. Развивать логическое мышление. 6. Учить делать игрушки на основе цилиндра и конуса. Показать зависимость высоты конуса от вырезанной части круга.	Поделки из цилиндров и конусов диких животных.
3 неделя	<u>Ручной труд:</u> <u>«Мебель для гномов»</u> <u>Цель:</u> Приклеивать к основной форме	<u>Тема: «Мебель»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая гимнастика «В гости»	Выкладываем из веточек разные виды мебели.

	(коробок) детали для изготовления стола, украшать поделку орнаментом. Формировать умение планировать работу и технологично осуществлять творческий замысел. <u>Лепка: «Мебель для кукол»</u> <u>Цель:</u> Развивать мелкую моторику, творчество. <u>Рисование «Моя комната»</u> <u>Цель:</u> Учить передавать в рисунке видимую форму уходящих в даль предметов. <u>Декоративное рисование: «Хохлома на мебели»</u> <u>Цель:</u> Расширять представления детей о хохломском промысле. Упражнять в рисовании хохломской росписи. Развивать художественный вкус, моторику рук.	2. Игра «Мебель для гостиной»(выкладываем счётными палочками справа от себя – шкаф, слева – диван). 3. Графический диктант « телевизор». 4. Рисуем на клеточках копию картинки «Телевизор» 5. Штриховка по вертикали <u>Цели:</u> 1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики,упражнять в координации движений с речью. 2.Совершенствовать умение штриховать в одном направлении и проводить линии без отрыва от бумаги. 3.Упражнять в ориентировке на клетках, на листе бумаги. 4.Тренировать мышцы рук.	Рисуем по пластилину пальчиком мебель для кухни.
4 неделя	<u>Аппликация.</u> <u>Тема: «Чайный сервиз».</u> <u>Цель:</u> Закрепить выполнение аппликации способом обрывания. Лепим чайный сервиз.	<u>Тема: «Профессии»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1.Упр– е для пальчиков «Строим дом», «Продавец», «Моляры» 2.Графический диктант «Автомобиль». 3.Рисуем на клеточках копию картинки «Грузовик».	По памяти выкладываем из палочек орудия труда,предварительно рассмотрев образец. Раскрашиваем картинки с изображением

	<u>Ручной труд: «Ателье для кукол»</u> <u>Цель:</u> Учить детей пользоваться, иглой, ниткой, подбирать цвета ниток. <u>Декоративное рисование:</u> <u>«Гжельская посуда»</u> <u>Цель:</u> Познакомить детей с традиционным русским промыслом – гжелью. Выделять характерные особенности гжели и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительного орнамента. Воспитывать любовь к народному творчеству.	4.Обводим по картинке орудия труда, заштриховываем только то, что необходимо врачу. <u>Цель:</u> 1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики. 2.Формировать графические умения и навыки. 3.Работать над развитием ориентировки в пространстве и на плоскости, упражнять в понимании зеркального пространства. 4.Работать над развитием психических процессов.	разных профессий.
Декабрь			
1 неделя	<u>Рисование «Зимушка – зима».</u> <u>Цель:</u> Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. Отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита. Использовать нетрадиционные техники – рисование жёсткой полусухой кистью и набрызг.	<u>Тема: «Времена года»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1.Пальчиковая гимнастика «Снежок», «Зимние забавы» 2. Игра « Кто где живёт?» - проводим линию по дорожке от животного к его домику, не выходя за контуры дорожки и не отрывая карандаша от бумаги. 3. Упражнение «Снеговик», динамическая гимнастика 4. Графический диктант «Снеговик». 5. Дорисовать узор. <u>Цель:</u>	Обводим рисунок по точкам, раскрашиваем его. Раскрашиваем картинку «Времена года» Рисуем ватными палочками картинку «Расстелила зимушка – зима свои узоры». Поделки из снежных комков – конструирован

	<u>Аппликация из ватных дисков «Снеговик»</u> <u>Цель:</u> Дополнять аппликацию различными деталями. Развивать творчество и фантазию. <u>Лепка: «Мы играем со снежками»</u> <u>Цель:</u> Передавать в лепке пропорции человека, лепить людей в движении, развивать мелкую моторику. <u>Рисование с элементами аппликации: «Белая береза под моим окном»</u> <u>Цель:</u> Изображать зимнюю березку по мотивам лирического стихотворения. Гармонично сочетать разные изобразительные техники.	1.Продолжать работу над развитием общей и мелкой моторики. 2.Упражнять в умении находить выход из лабиринта, проводить линию посредине извилистой дорожки. 3.Работать над развитием зрительно – пространственного восприятия,упражнять в ориентировке на плоскости.	ие из снега на участке.
--	--	--	--------------------------------

2 неделя	<u>Аппликация.</u> <u>«Дачный домик».</u> <u>Цель:</u> Развивать у детей воображение,наблюдают ельность. Закреплять умение вырезать различные формы,подбирать цвета бумаги,составлять несложную композицию. <u>Рисование: Широка страна моя родная»</u> <u>Цель:</u> Воспринимать образ Родины через пейзаж, видеть красоту природы, выделять средства выразительности. <u>Ручной труд:</u> <u>«Домик с заборчиком»</u> <u>Цель:</u> Делить лист бумаги на много квадратов, делать из него объемный предмет, оформлять его деталями. Совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой, развивать мелкую моторику.	<u>Тема «Россия – родина моя»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1.Пальчиковая гимнастика «дружат в нашей группе девочки и мальчики», «Семья» 2.Считаем по окошкам количество этажей в доме – трафарете,обводим трафарет,штрихуем всё,кроме окон. 3. Массаж рук карандашом. <u>Цель:</u> 1.Упр – ть в выкладывании фигурок из палочек по образцу. 2.Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку различными способами. 3.Ориентировка на листе. 4.Работать над развитием зрительного внимания и памяти. 5. Тренируем пальцы.	Игра с палочками «Многоэтажный дом». Выкладываем из геометрических фигур дом.
-------------	--	--	---

3 и 4 неделя	<u>Конструирование из бумаги: «Дед Мороз и снегурочка»</u> <u>Цель:</u> Делать игрушки на основе цилиндра, придавать игрушкам выразительность за счет дополнительных деталей, развивать мелкую моторику. <u>Рисование «Новогодняя афиша»</u> <u>Цель:</u> Развивать у детей эстетическое восприятие, учить самостоятельно, выбирать сюжет рисунка, составлять выразительную композицию, используя яркие цвета. <u>Аппликация «Новогодний хоровод»</u> <u>Цель:</u> Умение сгибать лист бумаги гармошкой, делая четкую линию сгиба. Совершенствовать навыки работы с ножницами. <u>Рисование: «Зимний цветок»</u> <u>Цель:</u> Выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику.	<u>Тема «Новый год спешит к нам»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая игра «Ёлочка», «На елке» 2. Графический диктант «Ёлочка». 3. Графическое упражнение «Гирлянда для утенника» (продолжаем узор) 4. Обводим рисунок по точкам, раскрашиваем игрушки: сначала те, что слева, потом те, что справа. 5. Массаж рук используя шишки. <u>Цель:</u> 1. Продолжать развивать зрительно – моторные функции. 2. Совершенствовать графические умения и навыки, сравнивать узор, точно повторяя его элементы. 3. Упражнять в ориентировке на листе, сопровождать свои действия словами: вверх, вниз, влево, вправо. 4. Укреплять мелкую моторику.	Украшения для групповой комнаты (снежинки, гирлянды, фонарики) Ручной труд: «Фонарики» для детей младшей группы на праздничный утренник. Гирлянда из снежинок.
-------------------------	--	---	---

	<u>Лепка: « Дед Мороз и Снегурочка»</u> <u>Цель:</u>Лепить фигуру человека в длинной шубке, дополнять предмет различными элементами для выразительности образа.		
Январь			
3 неделя	<u>Ручной труд» «Санки»</u> <u>Цель:</u> Сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны, делать четкую линию сгиба, совершенствовать навыки работы с ножницами, развивать мелкую моторику. <u>Лепка: «Зимние забавы»</u> <u>Цель:</u> Лепить фигуры человека в движении из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Развивать мелкую моторику. <u>Рисование «Как на горке снег»</u> <u>Цель:</u>Сюжетное рисование разными выразительными средствами с передачей особенностей образа в зависимости от характера движения. Развивать творчество, воображение.	<u>Тема «Зимние забавы»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1.Пальчиковые игры «Снежок», «Зимние забавы» 2. Массаж рук до локтя массажными щетками 3. Дид . игра Чудесный мешочек» 4. Рисование симметричного рисунка «Клоун» <u>Цель:</u> 1.Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики,упражнять в координации движений с речью. 2.Упражнять в ориентировке на клетках, на листе бумаги. 3.Тренировать мышцы рук. 4. Развивать тактильную чувствительность рук.	Изготовление игрушек для игр с ветром из картона Создавать поделку по трафарету. Изготовление с помощью шаблона игрушек- забав для игр с малышами. Поделки из снежных комков – конструирование из снега на участке

4 неделя	<u>Рисование гуашью</u> <u>«Белая береза под моим окном»</u> <u>Цель:</u> Рисование зимнего пейзажа, передача образа березы по мотивам прочитанного произведения. <u>Аппликация: «Уж ты зимушка – зима»</u> <u>Цель:</u> Создание коллективной сюжетной композиции с использованием разных техник, приемов аппликации (разрывание, обрывание, сминание, накладная аппликация) Создание коллективной <u>лепной композиции: «Зимой на прогулке»</u> <u>Цель:</u> Работать в коллективе, создавать общую композицию, развивать мелкую моторику.	<u>Тема «Зимние заботы»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковые игры «Снежок», «Помощники» 2. Массаж пальцев, используя шестигранный карандаш. 3. Дид. Игра «Мешочек с сюрпризом» 4. Рисование симметричного рисунка «Снежинка» 5. Рассматривание репродукций известных художников. <u>Цель:</u> 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в координации движений с речью. 2. Упражнять в ориентировке на клетках, на листе бумаги. 3. Тренировать мышцы рук. 4. Развивать тактильную чувствительность рук. 5. Развивать художественный вкус.	Поделки из бросового материала (пластиковые бутылки, нитки, пробки от бутылок, веточки) Поделки из снежных комков – конструирование из снега на участке.
Февраль			

1 неделя	<u>Лепка: «Упряжка оленей»</u> <u>Цель:</u>Создание коллективной лепной композиции, развитие мелкой моторики. <u>Аппликация: «Где-то на белом свете»</u> <u>Цель:</u> Создание сюжетной композиции о жизни народов Севера используя обрывные приемы аппликации. <u>Ручной труд: «Морской котик»</u> <u>Цель:</u> Изготовление игрушек из бумаги, сложенной в разных направлениях, развивая мелкую моторику. <u>Рисование: «Белый медведь любит полярным сиянием»</u> <u>Цель:</u> Выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение.	<u>Тема:</u> <u>«Путешествие на север»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1.Пальчиковая гимнастика: «Пальчик – мальчик, где ты был?» «Собираемся гулять» 2. Упражнять в выкладывании фигурок из палочек по образцу. 3. Ищем отличия между картинками,дори совываем недостающее. 4.Рисуем на клеточках копию картинки «Узор для рукавичек». <u>Цель:</u> 1.Работать над развитием зрительно – моторных функций. 2.Развивать зрительно – пространственно е восприятие, 3. Упражнять в ориентировке на клетках. 4. Развивать психические процессы.	Поделки из бумаги техникой оригами. Различные животные Севера для игр в групповой комнате и для макета « Жители Севера».
---------------------	---	---	---

2 неделя	<u>Аппликация «Заморский натюрморт»</u> <u>Цель:</u> Аппликация из силуэтов тропических плодов, вырезанных из бумаги, сложенной вдвое, составление композиции из элементов с расположением их выше-ниже, накладыванием друг на друга. Совершенствовать навыки работы с ножницами, развивая мелкую моторику. <u>Лепка: «Обезьянки на пальмах»</u> <u>Цель:</u> Создавать полуобъемную лепную композицию (барельеф), лепить фигурку обезьянки, передавая специфику животного. <u>Рисование «Фантастические цветы»</u> <u>Цель:</u> Создавать абстрактные изображения способом кляксографии, развивать чувство цвета, фантазию.	<u>Тема «Путешествие на юг»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1.Пальчиковая гимнастика «По морю», «Здравствуй солнце золотое» 2.Массаж рук используя шестигранный карандаш. 3. Находим на рисунке лишнее животное, вырезаем его. 4. Графический диктант «Страус» <u>Цель:</u> 1.Продолжать работать над развитием общей моторики,координацией движений в соответствии с темпом речи. 2.Совершенствовать графические навыки. 3.Упражнять в ориентировке на листе бумаги, действовать по словесной инструкции. 4.Развивать зрительное внимание и память.	Поделки из бумаги техникой оригами для макетов «Африка», «Австралия»
3 неделя	<u>Лепка: «Отважные парашютисты»</u> <u>Цель:</u>	<u>Тема «Про храбрых и отважных»</u>	Изготовление из бумаги «Пароход с двумя трубами» - получать в

	Лепить фигуру человека, развивать чувство формы и композиции (передавать относительность величины частей), развивать мелкую моторику. <u>Рисование: «Папин портрет»</u> <u>Цель:</u> Продолжать ознакомление с жанром портрета, вызвать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно и полно. <u>Ручной труд: «Подарки для пап и дедушек»</u> <u>Цель:</u> Использовать полученные навыки работы с бумагой, ножницами.	<u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая гимнастика: «Солдаты», «Строгий порядок» 2. Массаж рык используя воздушные шары наполненные солью 3. Рисование симметричного рисунка «Моряк» 4. Обводим рисунок по точкам, раскрашиваем парусник тот, что слева. 5. Графический диктант «Самолет» <u>Цель:</u> 1. Продолжать развивать зрительно – моторные функции. 2. Совершенствовать графические умения и навыки, сравнивать узор, точно повторяя его элементы. 3. Упражнять в ориентировке на листе, сопровождать свои действия словами: вверх, вниз, влево, вправо. 4. Укреплять мелкую моторику.	результате складывания бумаги объемных игрушек, украшая их деталями. «Лодочка» техникой оригами. Изготовление поделки из бумаги, сложенной в различных направлениях.
--	---	---	---

Март			
1 неделя	<u>Рисование: «Моя мамочка собирается на праздник»</u> <u>Цель:</u> Рисовать женский портрет, передовая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. <u>Аппликация: «Весенний букет»</u> <u>Цель:</u> Вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, украшать разными способами декорирования цветка, развивать чувство цвета и композиции, мелкую моторику. <u>Ручной труд – конструирование браслета из пуговиц. «Украшение для мамы»</u> <u>Цель:</u> Классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывать последовательность расположения элементов, соблюдая ритмичность, моторику рук. <u>Рисование «»Букет для милых и любимых»</u> <u>Цель:</u>	<u>Тема «Про самых любимых»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая гимнастика «Весна» 2. Игра «Следы от капли» (на манную крупу наносим капли клея) 3. Упражнение «Мамины помощники», сортируем крупы гречу и рис. 4. Изображаем как будем веселить маму игрой на дудочке. <u>Цель:</u> 1.Развивать мелкую моторику 2.Развивать координацию движений. 3. Развивать фонематический слух. 4. Способ изготовления поделки «изонить», правильное обращение с иглой, шилом	Различные поделки исходя из опыта детей и их интереса. «Мимоза» аппликация из бумажных комочков. Ниткография «Цветок для бабушки»

	Рисование цветов способом кляксография, развивать воображение, творчество мелкую моторику.		
2 неделя	<u>Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки»</u> <u>Цель:</u> Создавать оригинальные образы на основе силуэта своей руки, развивать мелкую моторику. <u>Лепка:</u> <u>«Филимоновская игрушка Петушок».</u> <u>Цель:</u> Лепить петушка конструктивным или способом. Передавать характер образа филимоновской игрушки:овальное туловище,изогнутый хвост. Повышать сенсорную чувствительность,развивать воображение. <u>Ручной труд:</u> <u>«Зайцы на полянке»(помотива сказки «Зяцхваста»)</u> <u>Цель:</u> Складывать бумагу в разных направлениях по типу оригами, дополняя их деталями, придавая им выразительность.	<u>Тема « Устное народное творчество»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1.Пальчиковая гимнастика «Маланья» 2. Отгадывание загадок и выкладываем отгадки кофейными зернами. 3. Обводим картинку по точкам, определяем из какой это сказки, выполняем штриховку разными способами. 4. Игра «Кто здесь лишний?» - находим на картинке среди сказочных героев того, кто из другой сказки, вырезаем его. 5. Рисуем на клеточках копию картинки «Аленький цветочек» <u>Цель:</u> 1.Ориентировка на листе бумаги. 2. Продолжаем работать над развитием мелкой моторики. 3.Совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги. 4. Продолжать работать над развитием психических процессов: памяти, мышления, слухового внимания.	Раскрашиваем иллюстрации к сказкам. Инсценировка русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Лисичка-сестричка и серый волк». На пластилиновой основе выкладываем фигуры животных из потешек рисом.

	Развивать творчество, выразительность.		
	<u>Рисование: «Половодье»</u> <u>Цель:</u> Создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений, изображать воды реки способом цветовой растяжки «по - мокрому», развивать творческое воображение, мелкую моторику. <u>Аппликация: «Деревья в луже»</u> <u>Цель:</u> Вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны, развивать композиционные умения. <u>Лепка: «Дед Мазай и зайцы»</u> <u>Цель:</u> Лепить разными способами, передавать несложные движения, составлять коллективную сюжетную композицию, соотносить части по величине и пропорциям. <u>Рисование: «Деревья смотрят в воду»</u> <u>Цель:</u>	<u>Тема «Весна. Половодье»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Дождик» 2. Массаж рук используя мелкие камушки. 3. Графический диктант «Пароход» 4. Заштриховываем на картинке предмет находящийся в правом нижнем углу. 5. Находим на картинке лишний предмет и вырезаем его. <u>Цель:</u> 1. Работать над развитием зрительно-моторных функций. 2. Упражнять в штриховке фигур разными способами. 3. Упражнять в зрительно-пространственном восприятии, упражнять в ориентировке на клетках. 4. Развивать психические процессы: мышление, внимание, воображение.	Поделки из бумаги и картона. Заштриховываем на картинке водный транспорт.

	Знакомить с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений, передавать впечатления о весне изобразительными средствами.		
4 неделя	<u>Рисование: « Прилет птиц»</u> <u>Цель:</u> Создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений, прилет птиц. Изображать весеннее небо способом цветовой растяжки «по - мокрому», развивать творческое воображение, мелкую моторику. <u>Аппликация «Гуси, лебеди летят на Родину»</u> <u>Цель:</u> Сгибать лист бумаги гармошкой – изготавливать поделки на основе этого способа, проявлять творчество, инициативу в поисках сочетания цвета, форм. <u>Лепка: «Гнездо»</u> <u>Цель:</u> Познакомить с ковроделием как видом декоративного - прикладного искусства, лепить прутья и делать гнездо из жгутиков, имитируя технику плетения, развивать	<u>Тема «Прилет птиц»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая гимнастика «Встреча птиц», «Птички в гнезде» 2. Игра «Волшебная капелька» (пипеткой капаем капельки воды по контуру лужи). 3. Графический диктант «Журавль» 4. Массаж рук шестигранным карандашом. <u>Цель:</u> 1. Развивать общую моторику, координацию движений в соответствии с темпом речи. 2. Упражнять в работе с ножницами. 3. Продолжать развивать зрительное восприятие, работать над развитием фонематического слуха. 4. Развивать зрительное внимание и память.	Обводим трафареты птиц и птенчика и заполняем объем клочками цветной бумаги по методу цветной мозаики Оригами «Птичка».

	мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. <u>Ручной труд:</u> <u>«Грачи прилетели»</u> <u>Цель:</u> Складывать бумагу по типу оригами, развивать творчество, самостоятельность, мелкую моторику.		
Апрель			
1 неделя	<u>Аппликация</u> из цветной бумаги, ткани, фольги: <u>«Заезды и кометы»</u> <u>Цель:</u> Изображать летящую комету, состоящую из «головы» - звезды, вырезанной по шаблону, - и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. <u>Рисование: «На далекой неизведанной планете»</u> <u>Цель:</u> Учить создавать оригинальные по замыслу сюжетные композиции, используя технику точечного рисунка и кляксографии. Развивать фантазию, творчество, мелкую моторику. <u>Лепка</u> <u>«Космические корабли»</u> <u>Цель:</u>	<u>Тема «День космонавтики»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая гимнастика «На ракете», «Космонавты» 2. Массаж рук массажными (колючими) мячиками. 3. Рисование симметричного рисунка «Ракета». 4. Выкладываем спичками контур ракеты. 5. Находим на рисунке лишний предмет, вырезаем его. <u>Цель:</u> 1. Упражнять в выкладывании фигур из спичек по образцу. 2. Совершенствовать графические умения и навыки. 3. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. 4. Работать над развитием зрительного внимания и памяти. 5. Развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность.	Обводим ракету по точкам, заштриховываем ее в одном направлении. Игра «Танграм» - выкладываем из геометрических фигур ракету и самолет. Выкладываем из счетных палочек ракету, самолет. Композиция «Ракета» (на пластилиновой основе выкладываем из риса контур ракеты)

	Воспитывать интерес к астрологии, развивать мелкую моторику, синхронную работу обеих рук. <u>Ручной труд</u> <u>«Самолеты»</u> <u>Цель:</u> Изготовление самолетов, используя шаблоны, закреплять полученные навыки работы с бумагой, ножницами. Развивать творчество, дополняя поделку деталями по своему усмотрению. Рисование: «Космос» Цель: Составлять выразительную композицию, использовать цвет как средство передачи настроения. Развивать фантазию, воображение и мелкую моторику.		
2 неделя	<u>Коллективная лепка:</u> <u>«На улицах нашего города»</u> <u>Цель:</u> Знакомить с архитектурой как с видом искусства, развивать творческое воображение, взаимопомощь, умение договариваться. Развивать мелкую моторику. <u>Аппликация: «Сборка грузовика»</u> <u>Цель:</u> Создание сюжетной композиции используя обрывные	Тема <u>«Правила дорожного движения»</u> Виды деятельности: 1. Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход» 2. Графический диктант «Трактор» 3. По контуру грузовика и автобуса выкладываем пластилиновые жгутики. 4. Рисуем по клеточкам копию картинки «Пожарная машина» <u>Цель:</u> 1. Продолжать работать над развитием зрительно-моторных	Игра «Кто спрятался в комочке?» (разглаживаем скатанные в шарики листы бумаги с картинками, обводим картинки, заштриховываем их). Рисование цветными мелками на асфальте.

	приемы аппликации (обрываем из бумаги геометрические фигуры – выкладываем из них грузовик на листе бумаги, наклеиваем фигуры). <u>Рисование</u> <u>«Перекресток»</u> <u>Цель:</u> Учить детей к предварительному созданию образа, совершенствовать технику рисования различными материалами, умение делать набросок простым карандашом. Развивать моторику рук. <u>Ручной труд «Автобус»</u> <u>Цель:</u> Мастерить из спичечных коробков автобус, дополнять поделку деталями для придания ей большей выразительности.	функций, координации движений с речью. 2. Совершенствовать графические навыки. 3. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, изъясняться предложениями объясняя свои действия. 4. Продолжать работать над развитием внимания, памяти, воображения.	
3 неделя	<u>Аппликация: «Царство диких зверей».</u> <u>Цель:</u> Продолжать знакомить детей с приемом аппликации – выклеиванием силуэта мелко нарезанными нитями для передачи эффекта пушистой шерсти. Наносить клей на основу	<u>Тема «Дикие животные наших лесов»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая гимнастика «Зайка и ушки», «Волчок» 2. Массаж пальцев рук шишками лиственницы. 3. Картинки из яичной скорлупы – измельчаем яичную скорлупу и заполняем трафарет зайца, медвежонка по методу цветной мозаики.	Раскрашиваем картинку «Дикие животные» Поделки из природного материала для макета «Лес».

	равномерно, тонким слоем. <u>Ручной труд: «Дикие животные нашего леса»</u> <u>Цель:</u> Продолжать учить делать поделку на основе конуса, показать зависимость высоты конуса от вырезанной части круга. Развивать самостоятельность, мелкую моторику. Рисование:	4. Графический диктант «Заяц» 5. Находим на рисунке животных, которые спрятались, заштриховываем их. 6. Соединяем точки одной линией, чтобы получился рисунок (елка, ежик). <u>Цель:</u> 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики координацией движений в соответствии с темпом речи. 2. Совершенствовать графические навыки. 3. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, действовать по словесной инструкции. 4. Развивать зрительное внимание и память. 5. Проводить линии не отрывая карандаш от бумаги.	
4 неделя	<u>Декоративное рисование: «Яйца писанки»</u> <u>Цель:</u> Раскрашивать яйца писанки, наносить рисунок концом кисточки, развивать творчество, мелкую моторику. <u>Барельефная лепка: «Яйца на пасху»</u> <u>Цель:</u> Развивать у детей замысел, учить передавать пластическим	<u>Тема «Пасха»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая гимнастика «Дом и ворота». 2. Словесная игра с сопровождением движений «Гости». 3. Графический диктант «Курочка» 4. Найти и выстричь яйца писанки.	Пасхальная корзиночка из бумаги по выкройке. «Цыпленок» из помпона, дополняя мелкими деталями из картона. Из соленого теста «Подставка для яйца - курочка»

	способом изображение яйца, располагать его на плоскости, украшать бисером, воспитывать любовь к красивому. <u>Аппликация из ткани:</u> <u>«Пасхальное яичко»</u> <u>Цель:</u> Упражнять в работе с шаблоном и ножницами. Развивать творческие способности мелкую моторику, глазомер. <u>Ручной труд:</u> <u>«Подсвечник»</u> <u>Цель:</u> Делать поделку используя бросовый материал, проявлять самостоятельность в выборе способов украшения. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику (используя пробки от бутылок, использованные фломастеры).		
Май			
1 неделя	<u>Коллективная аппликация «Цветы к памятнику погибшим войнам»</u> <u>Цель:</u> Вырезать розетковые цветы разной формы из квадратов, сложенных дважды по диагонали, передавая характерные особенности конкретных цветов.	<u>Тема: «Моя страна»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1.Пальчиковая гимнастика «Дружба», «Семья» 2. Показываем руками стихотворение «Заботливое солнышко». 3. Раскрашиваем на картинке те деревья, которые растут у нас. 4. Графический диктант «лось»	Выкладывание фигур из счетных палочек и на прогулки из веточек. Делаем куклы в народных костюмах на основе конуса. Плетение ковриков на

	<u>Рисование по замыслу:</u> <u>«Моя Родина»</u> <u>Цель:</u> Создавать замысел в соответствии с заданной темой и подбирать способы его передачи, развивать чувство композиции, умение рассказать о своем рисунке. Развивать творчество, инициативу, мелкую моторику. <u>Ручной труд:</u> <u>«Путешествуем на паровозе»</u> <u>Цель:</u> Делать объемные игрушки по образцу из коробочки прямоугольной формы, самостоятельно анализировать образец. <u>Лепка: «Открытка на 9 мая»</u> <u>Цель:</u>создавать композицию, посвященную празднику 9 мая, закреплять приемы лепки жгутиками, умение пользоваться трафаретами, развивать аккуратность, мелкую моторику. <u>Рисование:</u> <u>«Башни Кремля»</u> <u>Цель:</u> Закреплять представление о кремле как старинной крепости, рисовать по представлению,	5. Массаж рук воздушными шариками наполненными пшеном. <u>Цель:</u> Упражнять в развитии мелкой моторики. 2. Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку различными способами 3. Продолжать ориентироваться на листе бумаги. 4. Работать над развитием зрительного внимания и памяти.	картонной основе, поясков способом косички.
--	---	--	--

	развивать у детей самостоятельность, мелкую моторику.		
2недел я	<u>Рисование:</u> «Бабочка красавица» <u>Цель:</u> Продолжать учить рисовать способом монотипия. Развивать фантазию, творчество, воображение, мелкую моторику. <u>Лепка барельефная:</u> «Красивые цветы» <u>Цель:</u> Развивать у детей замысел, учить передавать пластическим способом изображение цветка, располагать его на плоскости, воспитывать любовь к красивому. <u>Аппликация силуэтная симметричная:</u> «Нарядные бабочки» <u>Цель:</u> Вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформлять их по-своему желанию. Развивать воображение, самостоятельность, мелкую моторику. <u>Ручной труд:</u> «Цветочная полянка» <u>Цель:</u>	<u>Тема: «Цветы и насекомые»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1.Пальчиковая гимнастика «Улитка», «Бабочка», «Травка» 2. Массаж рук нашитыми пуговицами 3. Рисование симметричного рисунка «Бабочка» 4.Рисуем на клеточках копию картинки «Паутинка» 5. Обводим насекомых по точкам, заштриховываем тех, которые слева. <u>Цель:</u> 1. Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, координацией движений в соответствии с темпом речи. 2. Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку различными способами. 3. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. 4. Упражнять в развитии зрительного внимания и памяти.	Мозаика «Бабочка», «Стрекоза» Шнуровка «Посади бабочку на цветок» («пришнуровываем» картонную бабочку на картонный шнурок) Выкладываем из геометрических фигур жука, бабочку. Оригами «Бабочка». Ниткография «Цветы».

	Делать цветы из разного природного материала, отбирать его в соответствии с замыслом, видеть в природном материале сходство с отдельными частями цветка: листья, лепестки. Передавать цветку выразительность, составлять композицию из цветов.		
3 неделя	<u>Аппликация «Мы модельеры»</u> <u>Цель:</u> развивать мелкую моторику, воображение и творчество. Совершенствовать навыки работы с ножницами. (моделируем и вырезаем школьную одежду) <u>Рисование «Скоро в школу мы пойдем»</u> <u>(коллективная работа)</u> <u>Цель:</u> Создать эмоциональное настроение радости, легкой грусти от расставания с детским садом. Развивать знания детей о составлении плакатов, используя технику коллажа. Развивать творчество, инициативу, мелкую моторику.	<u>Тема: «Скоро в школу»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1. Пальчиковая гимнастика «Пальчики учат цифры», «В школу» 2. Массаж рук используя шестигранный карандаш. 3. Графический диктант «Ранец» 4. Раскрашиваем на рисунке школьные принадлежности, которые находятся в правом верхнем углу. 5. Картинка - пластилинка «Портфель» (пластилиновыми жгутиками выкладываем контур портфеля). <u>Цель:</u> 1. Работать над координацией движений в соответствии с темпом речи. 2. Упражнять в ориентировке на клетках, делить клетку по диагонали. 3. Работать над развитием психических процессов: внимания,	Выполняем штриховку пенала. Ниткография «Мячик для физкультурных занятий» Игра «Что лишнее?» (стираем ластиком те предметы, которые не относятся к школьным принадлежностям). Рисование на асфальте букв.

	Воспитывать радость от совместного творчества.	памяти, логического мышления. 4. Совершенствовать фонематический слух.	
4 неделя	<u>Рисование</u> декоративное с элементами аппликации <u>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</u> (коллективная работа) <u>Цель:</u> Свободно сочетать разные изобразительные техники. Развивать фантазию, творчество, воображение и мелкую моторику. <u>Аппликация «Стайка дельфинов»</u> <u>Цель:</u> Применить симметричное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру.	<u>Тема «Моря и океаны»</u> <u>Виды деятельности:</u> 1.Пальчиковая гимнастика «По морю», «Осьминог», «Краб» 2. Массаж рук камушками. 3. Графический диктант «Рыбка». 4. Рисуем на клеточках копию картинки «Кит». 5. Обводим рисунок по точкам, заштриховываем его в одном направлении. <u>Цель:</u> Упражнять в развитии моторики рук.	Выкладывание из спичек рыбку, ракушку. Выкладываем рыбку из геометрических фигур. Аппликация коллективная «Аквариум». (обрываем из цветной бумаги форму овала для туловища рыбки и длинные полоски для ее хвоста).
	<u>Ручной труд: «Рыбки»</u> <u>Цель:</u> Делать объемную игрушку по типу оригами, складывая бумагу в разных направлениях. Развивать творчество, мелкую моторику.	2. Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку. 3. Продолжать ориентироваться на листе бумаги. 4. Работать над развитием зрительного внимания и памяти.	Делаем из проволоки акулу.

